



Яснополянская богиня



МУК «Тульская библиотечная система»
Отдел информационных и справочных услуг
ЦГБ им. Л.Н. Толстого



Тула, 2019




**С. А. Толстая. 1866 г. Тула.
Фотография Ф. И. Ходасевича**



Яснополянская богиня

*Посвящается 175-летию со дня рождения
и 100-летию со дня смерти Софьи Андреевны
Толстой (Берс) (1844 – 1919).*



Яснополянская богиня : справочно-библиографическое пособие / МУК «Тульская библиотечная система», ЦГБ им. Л. Н. Толстого : отдел информационных и справочных услуг ; сост. О. В. Михайлина ; дизайн Е. А. Иванова – Тула: [б.и.], 2019. – 72 с. : фото.

Содержание

Вступление	8
Раздел 1. Истоки	9
Раздел 2. Замужество	15
Раздел 3. Хозяйка в Ясной Поляне	21
Раздел 4. Жена великого мужа.....	27
Раздел 5. Воспитание детей.....	37
Раздел 6. Мир увлечений	47
Раздел 7. Разлад в семье.....	57
Раздел 8. Хранительница	65
Заключение.....	71

«Всякая жизнь интересна, а может быть, и моя когда-нибудь заинтересует кого-нибудь из тех, кто захочет узнать, что за существо была та женщина, которую угодно было Богу и судьбе поставить рядом с жизнью гениального и многосложного графа Льва Николаевича Толстого»

С.А. Толстая. «Моя жизнь».

Вступление

Дорогие Читатели! В нашем пособии собран материал об удивительнейшей женщине, которой уготовлена была непростая судьба жены, друга и верной помощницы одного из величайших писателей в русской литературе, Льва Николаевича Толстого.

Душа Ясной Поляны, её касалась вся многогранная жизнь имения, семьи, переписывание рукописей, издательства, переводы, каждодневные заботы и хлопоты по хозяйству – всё, что «меня часто приводит в ошалелое состояние, и я теряю равновесие», - писала Софья Андреевна.

Наша задача – показать тот неоценимый вклад, который внесла супруга Софья Андреевна в жизнь и творчество великого писателя.

Весь материал мы поместили в несколько тематических рубрик, рассказывающих о нашей героине, подобрали для вас интересные факты из жизни С.А. Толстой.

Пособие аннотировано, материал в разделах расположен в алфавите авторов и заглавий.

Пособие адресовано широкому кругу читателей, интересующихся жизнью семьи Толстых в Ясной Поляне, жизнью удивительной женщины – Софьи Андреевны Толстой.

Раздел 1. Истоки



Софья Андреевна Берс (родилась 22 августа 1844 года) вторая дочь московского врача Андрея Евстафьевича и Любови Александровны Берс. Писатель Иван Тургенев приходится Соне и ее сестрам Татьяне и Елизавете братом со стороны отца, у его матери Варвары Петровны Андрей Берс служил семейным доктором.

Получив хорошее домашнее образование, она в 1861 году сдала экзамен в Московском университете на звание домашней учительницы и летом 1861 получила диплом. Она хорошо знала французский язык, русскую литературу и историю. Любила рисование, музыку и театр. До конца дней сохранила любовь к искусству, интерес к знаниям и «желание понять всякое творчество». С 11 лет вела дневник, это увлечение со временем переросло в полноценную писательскую деятельность.

Софья Андреевна с детства занималась домашним хозяйством. Родители назначали сестрам Берс недельное, а потом и месячное дежурство. По очереди девочки должны были выдавать кухарке провизию из кладовой, колоть сахар и молоть кофе на месяц, подготавливать классную комнату к занятиям, под-

держивать в чистоте и порядке шкафы с продуктами, книгами и бельем.

В доме Берсов было весело и шумно, устраивались домашние спектакли. «Однажды поставили даже «Марту», где главную героиню сыграла очень «натурально» Соня. Благодарные поклонники после этого уверяли её, что она призвана стать большой актрисой».

Сестра Софьи Андреевны Татьяна Кузминская вспоминала, что «Соня никогда не отдавалась полному веселью или счастью, чем баловала ее юная жизнь... Она как будто не доверяла счастью, не умела его взять и всецело пользоваться им».

Почти все время семья жила в столице, только на лето перебираясь в деревню. В один из дней 1861 года к Берсам наведаясь молодой граф Толстой, давно знавший Любовь Александровну. Льва уже прославили рассказы, написанные во время военных действий на Кавказе. Писатель оставил военную службу и подыскивал спутницу жизни, которая соответствовала бы его высоким требованиям – привлекательна, умна, проста и здорова, чтобы родить таких же здоровых детей.

Кузминская, Татьяна Андреевна. Моя жизнь дома и в Ясной Поляне / Т. А. Кузминская. – Тула : Приокское книжное изд-во, 1976. – 511 с. : ил, фото.

Книга воспоминаний сестры С.А. Толстой – Татьяны Андреевны. В тексте имеется около 200 цитат, главным образом из писем, дневников и произведений Толстого, неопубликованных воспоминаний С. А.

Толстой «Моя жизнь», написанных ею в 1904 – 1916 годах, из дневников и писем, а также из писем семейного окружения Толстого.

Никитина, Нина Алексеевна. Софья Толстая / Нина Никитина. - Москва : Мол. гвардия, 2010. - 258 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей. Биографии ; Вып. 1229).

В главах «FATUM», «Три сестры», «На пороге любви» и др. автор рассказывает о семье Берсов, их родословной, юности С.А. Берс, о браке с Л.Н. Толстым.

Сафонова, Ольга Юрьевна. Род Берсов в России / О. Ю. Сафонова. – Москва : Энциклопедия сел и деревень, 1999. – 118 с. : ил.

В книге собраны воедино сведения о более чем 200-летней истории рода Берсов. Связанные родством и близким знакомством с двумя великими русскими писателями, Л.Н. Толстым и И.С. Тургеневым, Берсы занимают особое место в истории русской литературы.

Толстая, Софья Андреевна. Моя жизнь. В 2 т. Т.1. [1844-1886] / Софья Толстая ; Государственный музей Л.Н. Толстого. - Москва : Кучково поле, 2011. – 608 с. : ил.

Воспоминания жены Льва Толстого написаны живо, ярко, захватывающе и максимально честно и открыто. Являются сами по себе литературным памятником, который впервые в полном объеме представлен читателю. Издание снабжено уникальными

фотографиями из фондов Государственного музея Л. Н. Толстого.



Комарова, Т. «Самая лучшая на свете...» / Татьяна Комарова // Жизнь в усадьбе. – 2004. - № 2. – С 38-39: ил.

Автор статьи рассказывает о жизни Софьи Андреевны в Ясной Поляне, о её роли в жизни писателя Толстого, как о внимательном друге и жене, матери, неизменной помощнице в напряженном творческом труде, хозяйке дома. Личности незаурядной и одарённой. В статье говорится о творческих увлечениях С.А. Толстой.

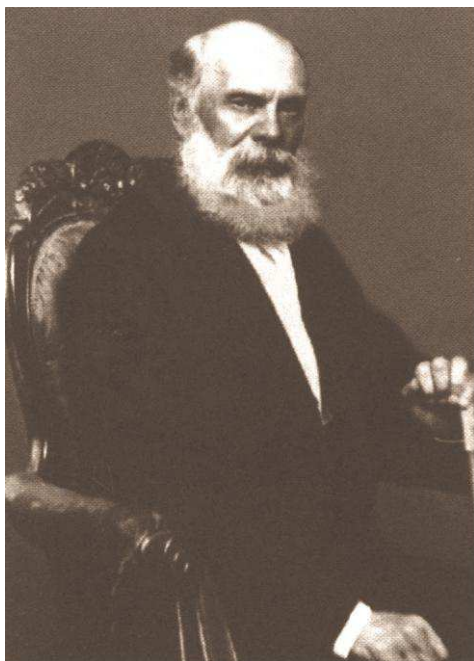
Россинская, С. В. Легко ли быть женой гения? : Литературное расследование к 7 ноября 2010 года – 100-летию со дня смерти Льва Николаевича Толстого (1828-1910) / С. В. Россинская // Новая библиотека. – 2010. - № 21. – С.6-23 : ил., фото.

В разделе статьи «Чувства выше расчёта» автор рассказывает о юной Софье Андреевне Берс и её семье.

Любовь Александровна Берс.
1860-е гг.



Андрей Евстафьевич Берс.
1862 г.





Сестры Берс: Соня, Таня и Лиза.
Конец 1850-х или 1860 г.

Раздел 2. Замужество



1862 году Софья Андреевна вышла замуж за Л.Н. Толстого.

Восемнадцатилетней девочкой, после венчания в кремлёвской церкви Рождества Пресвятой Богородицы Толстой привез её в свою усадьбу. С первых дней жизни в новой семье с патриархальным дворянским укладом, определённым тётушками Татьяной Александровной Ергольской и Пелагеей Ильиничной Юшковой, Софья Андреевна старалась быть полезной во всех делах и начинаниях мужа.

Брак с писателем стал поворотным моментом в жизни Софьи Андреевны. Из светских салонов 18-летняя девушка попала в деревню, где на нее свалились неведомые ранее заботы по содержанию большого имения, ведению бухгалтерии и прочие дела. В графском доме на удивление отсутствовала роскошь, а аскетичные привычки мужа Толстую первое время шокировали.

Первые годы их супружеской жизни были самыми счастливыми. Толстой в дневнике после женитьбы писал: «Неимоверное счастье... не может быть, чтобы это все кончилось жизнью». Приятель Толстого И.П. Борисов в 1862 году о супругах заметил: «Она – прелесть хороша собою вся. Здравомысленна, проста и нехитроумна – в ней должно быть и много характера.

т. е воля её у неё в команде. Он в неё влюблён до Сириусов. Нет, все ещё не успокоилась буря в его душе – притихла с медовым месяцем, а там, наверное, пронесутся ещё ураганы и моря сердитого шум».

Жданов, Владимир. Любовь в жизни Льва Толстого / В. Жданов. – Москва : Планета. 1993. – 303 с. : ил.

Книга исследователя творчества Л.Н. Толстого, знатока и хранителя его рукописей В.А. Жданова была написана и издана в 1928 году, с тех пор не переиздавалась. На богатом документальном материале автор тактично затрагивает одну из сложнейших сторон жизни великого писателя.

Никитина, Нина Алексеевна. Софья Толстая / Нина Никитина. - Москва : Мол. гвардия, 2010. - 258 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей. Биографии ; Вып. 1229).

В главе «На пороге любви», «Первенец» автор рассказывает о браке С.А. Берс и Л.Н. Толстого, их семейной жизни в Ясной поляне.

Толстая, Софья Андреевна. Дневники. В 2 т. Т.1. 1862-1900 : ежедневники / С. А. Толстая ; вступ. ст. С. А. Розановой - Москва : Худож. лит., 1978. – 604 с. : ил. - (Серия литературных мемуаров).

Первый том Дневников С. А. Толстой состоит из записей с 1862 по 1900 год, а также отдельных мемуарных очерков: «Женитьба Л.Н. Толстого, «Смерть Ванечки» и др.

Толстая, Софья Андреевна. Моя жизнь. В 2 т. Т.1. [1844-1886] / Софья Толстая ; Государственный музей Л.Н. Толстого. - Москва : Кучково поле, 2011. – 608 с. : ил.

Воспоминания жены Льва Толстого написаны живо, ярко, захватывающе и максимально честно и открыто. Являются сами по себе литературным памятником, который впервые в полном объеме представлен читателю. Издание снабжено уникальными фотографиями из фондов Государственного музея Л. Н. Толстого.

Толстая, Софья Андреевна. Письма к Л.Н.Толстому : 1862-1910 / С. А. Толстая ; ред. и прим. А.И. Толстой, П.С. Попова. - Ленинград : Академия, 1936. - 862 с. : ил.

Толстой, Илья Владимирович. Заезжайте познакомиться со мной // Свет Ясной Поляны / И. В. Толстой ; предисл. В. И. Толстого. – Тула : Издательский дом «Ясная Поляна», 2010. – С. 237-246 : фото.

В разделе рассказывается о встрече и свадьбе Л.Н. Толстого и Софьи Андреевны. О впечатлениях молодых друг о друге в первые годы совместной жизни. В девичестве Софья Андреевна мечтала о каком-то отвлеченном муже - человеке «новом, чистом», «который всегда будет у неё на глазах», будет любить только её, всего себя посвятит ей. «Теперь, - пишет она в дневнике, - когда я вышла замуж, я

должна была все свои прежние мечты признать глупыми, отречься от них, а я не могу».

Шляхов, Андрей Леонович. Лев Толстой и жена. Смешной старик со страшными мыслями / Андрей Шляхов. - Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2011. - 349 с. - (Кумиры. Истории Великой Любви).

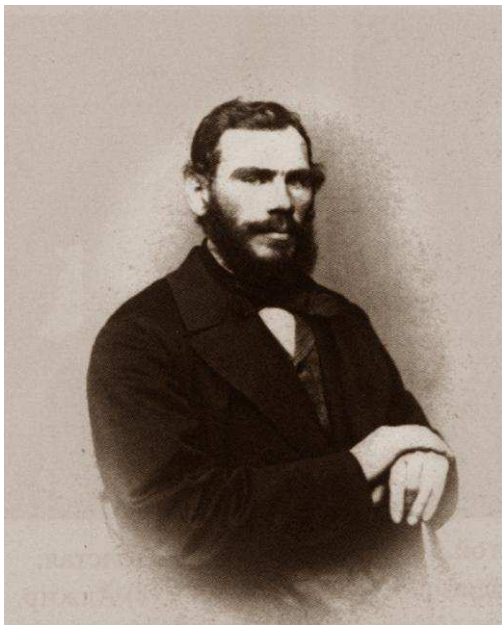
«Я и жена, которую я люблю так, как никто никогда никого не любил на свете. ...Но я все знаю, и крепко обнимаю ее, и крепко и нежно целую ее прелестные глаза, стыдливо краснеющие щеки и улыбающиеся румяные губы...». Так говорил о Софье Андреевне Лев Николаевич Толстой. Вот только абсолютно счастливый человек не смог бы написать самую гениальную фразу о несчастных семьях. Книга о великом Льве Николаевиче и его на первый взгляд скромной и тихой супруге.



Россинская, С. В. Легко ли быть женой гения? : Литературное расследование к 7 ноября 2010 года – 100-летию со дня смерти Льва Николаевича Толстого (1828-1910) / С. В. Россинская // Новая библиотека. – 2010. - № 21. – С.6-23 : ил., фото.

В разделах «Какая вы ясная, простая!», «...Не может быть, чтобы это всё кончилось только жизнью» автор рассказывает о первой встрече и знакомстве Софьи Бёрс с Л.Н. Толстым. О сватовстве Толстого, о переживаниях невесты, их венчании.

Л. Н. Толстой-жених. 1862 г.
Москва.
Фотография М. Б. Тулинова

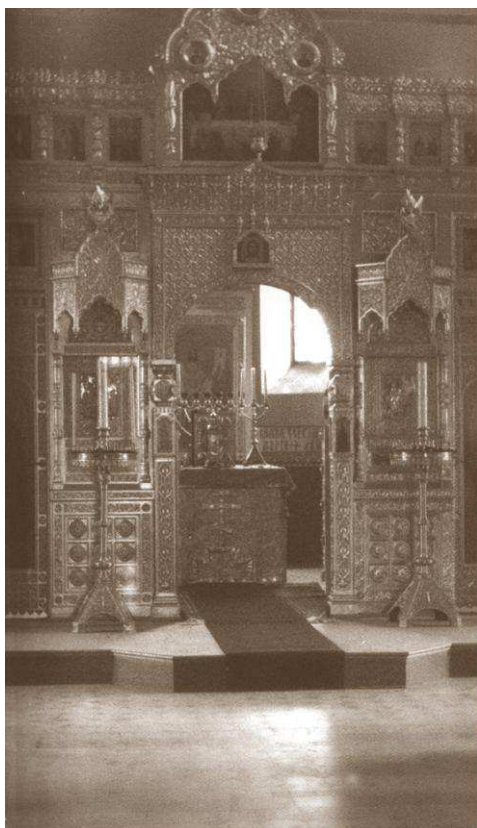


С. А. Берс-невеста 1862 г.
Москва.
Фотография М. Б. Тулинова





Венчальные свечи
С. А. и Л. Н. Толстых,
флердоранжевый
венки и перчатки
свадебного убора
Софьи Андреевны



Церковь Рождества
Богородицы в Кремле, где
венчались Л.Н. Толстой и
С.А. Берс. *Москва*

Раздел 3. Хозяйка в Ясной Поляне



В книге «Моя жизнь» в мельчайших деталях описаны ежедневные заботы молодой графини. С утра до позднего вечера она находилась в заботах и хлопотах по хозяйству. За короткое время Софья Андреевна успела очень многое изменить в «диком», холостяцком и архаичном образе жизни Ясной поляны, который так не нравился ей. Графиня во всём ценила порядок. Доходило до того, что Софья покупала белые колпаки и фартуки и заставляла поваров их носить. Графиня часто готовила обед, вела хозяйственные переговоры с прислугой и выполняла самые разные домашние дела. Женщина в какой-то мере разделила с супругом материальную часть совместной жизни, но не соглашалась менять духовные ценности.

Запись, датированная 1867 годом, иллюстрирует, какой уклад сформировался в семье графа: «Жизнь делалась все более замкнутой, без событий, без участия в жизни общественной, без художеств и без всяких перемен и веселья».

Пытаясь соответствовать идеалам Льва Николаевича, Софья безропотно терпела требования истинного домостроевца, создавала уют, стараясь, чтобы все было по простому, как любил писатель. Не согласиться с мужем позволяла себе, когда речь заходила о детях.

Помимо решения насущных вопросов, графиня находила время помогать писателю в творчестве. Софья Андреевна заменила супругу личного секретаря, переводчика, редактора. Толстая единственная разбирала корявый почерк Льва, переписывала черновики произведений, в которые автор вносил бесконечные правки. Одну только «Войну и мир» переписала в тетрадь 7 раз.

Софья, в другой ситуации блиставшая бы на светских раутах, оказалась отличным управленцем. Там, где не хватало знаний, советовалась с друзьями. Познакомилась с Анной Сниткиной-Достоевской, вдовой Федора Михайловича, которая научила Толстую книгоиздательскому делу и продажам сочинений Льва.

Л.Н. Толстому нравился трезвый, практичный и вполне разумный взгляд жены на ведение хозяйства.

Со временем от бывшей «Сонечки Берс в Кремле» осталось только предание. Теперь же яснополянская графиня мечтала только об одном: «дойти до идеала хорошей хозяйки» - деятельной, ловкой, способной на всё.

Никитина, Нина Алексеевна. Софья Толстая / Нина Никитина. - Москва : Мол. гвардия, 2010. - 258 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей. Биографии ; Вып. 1229).

В главе «Творить, хотя бы шить» автор рассказывает о Софье Андреевне – молодой хозяйке-помещице. Её умелом управлении усадьбой: «Теперь

вовремя чинились крыши, доились коровы. Неслись куры-кохинки. Был загорожен жердями яблоневый сад, скотина перестала вытаптывать траву, поросята пересталидохнуть».

Поваренная книга С.А.Толстой / Худож. И.В. Эйзен. - Тула : Приок. кн. изд-во, 1991. - 72 с. : ил.

Семейные традиции в Ясной Поляне охраняла Софья Андреевна Толстая. Ее "Кулинарная книга" тому подтверждение. Названия блюд звучат так: яблочный квас Марии Николаевны - младшей сестры Л.Н. Толстого; лимонный квас Маруси Маклаковой - близкой знакомой семьи Толстых; пастила яблочная Марии Петровны Фет и, конечно, Анковский пирог - семейного доктора Берсов Николая Богдановича Анке. Толстая собрала рецепты 162 блюд, которыми питалась вся большая семья. Записывали кулинарные рецепты два человека - сама Софья Андреевна и ее младший брат Степан Андреевич Берс. У вас есть уникальная возможность узнать, что готовили в семье Толстых.

Толстая, Софья Андреевна. Дневники. В 2 т. Т.1. 1862-1900 / С. А. Толстая ; вступ. ст. С.А. Розановой. - Москва : Худож. лит. . - 1978. – 604 с. : ил.- (Серия литературных мемуаров).

Толстая, Софья Андреевна. Моя жизнь. В 2 т. Т.1. [1844-1886] / Софья Толстая ; Государственный музей Л.Н. Толстого. - Москва : Кучково поле, 2011. – 608 с. : ил.

Воспоминания жены Льва Толстого написаны живо, ярко, захватывающе и максимально честно и открыто. Являются сами по себе литературным памятником, который впервые в полном объёме представлен читателю. Издание снабжено уникальными фотографиями из фондов Государственного музея Л. Н. Толстого.

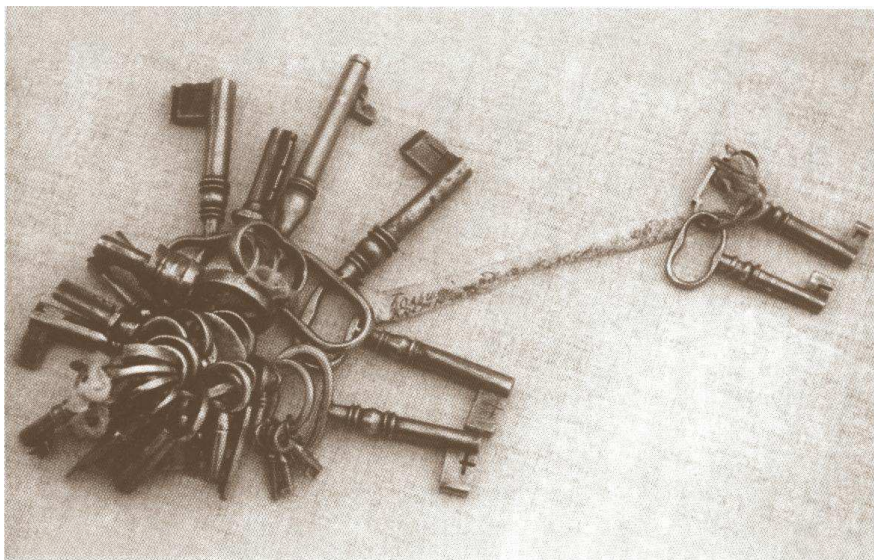
Толстой, Илья Владимирович. Все увлечения - творческие // Свет Ясной Поляны / И. В. Толстой ; предисл. В. И. Толстого. – Тула : Издательский дом «Ясная Поляна», 2010. – С. 246-252 : фото.

Автор вспоминает о том, как велось хозяйство в Ясной поляне. Софья Андреевна не очень доверяла практической жилке мужа, которой у него не было. О высадке леса, яблоневого сада. С посадками связано множество событий в жизни семьи – посадки эти описаны в художественных произведениях Л.Н. Толстого. Софья Андреевна вела дом, распоряжалась на усадьбе, но принимала участие и во всех делах Льва Николаевича.

Толстой, Лев Николаевич. Полное собрание сочинений : репринт. воспроизв. изд. 1928-1958гг. Т. 83. Письма к С.А.Толстой. 1862-1886 / Л. Н. Толстой ; общ. ред. В.Г. Черткова; ред. М.А. Цявловский, П.С. Попов - Москва : ТЕРРА, 1992. – 634 с. : ил.



Дом Л. Н. Толстого в Ясной Поляне



Связка ключей С. А. Толстой



Л. Н. Толстой в кругу родных и знакомых. 1887 г. Ясная Поляна. Слева направо стоят: Е. В. Гельбиг, Л. Л. Толстой, М. А. Кузминская, С. А. Толстая; сидят: Т. Л. Толстая, Л. Н. Толстой и М. Л. Толстая. Фотография С. С. Абамелека-Лазарева.

Раздел 4. Жена великого мужа



Софья Андреевна Толстая - многогранная незаурядная личность с удивительным творческим и социальным миром: писатель, издатель, секретарь, библиотекарь, художник, ценитель искусства – и, конечно же, дочь, жена, мать и бабушка.

С самого начала жизни с Толстым Софья Андреевна понимала, что рядом с ней великий человек. Стараясь соответствовать супругу, занять достойное место в его духовной жизни, Толстая, хорошо образованная женщина, продолжала всячески себя развивать: с присущей ей энергичностью погружалась в искусство, музыку, литературу, философию, экономику и политику. В ее дневниках довольно много размышлений на сложные темы, а не только хроника семейной жизни.

Софья Андреевна участвовала в самом трудном и напряженном процессе творческой работы Льва Николаевича. Она сыграла немаловажную роль в практической, технической подготовке шедевров Л. Н. Толстого. Почти 50 лет Софья Андреевна занималась тем, что переписывала многочисленные черновики мужа. Но если работа с художественной литературой ей доставляла, по ее собственным словам, «большое эстетическое наслаждение», то религиозно-

философские тексты она переписывала без особого энтузиазма.

«В душе моей происходит борьба: страстное желание ехать в Петербург на Вагнера и другие концерты и боязнь огорчить Льва Николаевича и взять на свою совесть это огорчение. Ночью я плакала от того тяжелого положения несвободы, которое меня тяготит все больше и больше. Фактически я, конечно, свободна: у меня деньги, лошади, платья — все есть; уложились, села и поехала. Я свободна читать корректуры, покупать яблоки Л. Н., шить платья Саше и блузы мужу, фотографировать его же во всех видах, заказывать обед, вести дела своей семьи — свободна есть, спать, молчать и покоряться. Но я не свободна думать по-своему, любить то и тех, кого и что избрала сама, идти и ехать, где мне интересно и умственно хорошо; не свободна заниматься музыкой, не свободна изгнать из моего дома тех бесчисленных, ненужных, скучных и часто очень дурных людей, а принимать хороших, талантливых, умных и интересных. Нам в доме не нужны подобные люди — с ними надо считаться и стать на равную ногу; а у нас любят поработать и поучать...

И мне не весело, а трудно жить... И не то слово я употребила: весело, этого мне не надо, мне нужно жить содержательно, спокойно, а я живу нервно, трудно и малосодержательно» (8 марта 1898 года).

На протяжении семейной жизни графиня постоянно жертвовала своими интересами, временем и здоровьем. Эта цитата в очередной раз показывает,

как сильно у нее было развито чувство долга и какую огромную роль играл Толстой в ее жизни.

Еще современники Льва Толстого подмечали, что гению русской прозы несказанно повезло с женой – неизвестно, кто бы еще терпел давление такого таланта и характера на протяжении полувека. Сама Софья Андреевна в мемуарах словно просила прощения у потомков, что не стала великому писателю единомышленником и не оправдала ожиданий.

«Лев Толстой, – писал Максим Горький, – был самым сложным человеком среди всех крупнейших людей XIX столетия. Роль единственного интимного друга, жены, матери многочисленных детей и хозяйки дома Льва Толстого, – роль неоспоримо тяжелая и ответственная».

Друзья и гости Ясной Поляны : материалы научной конференции, посвященной 160-летию С.А.Толстой (1844-1919) / Гос. мемориальный и природный заповедник "Музей-усадьба Л.Н.Толстого "Ясная Поляна". - Тула : Изд. дом "Ясная Поляна", 2006. - 256 с. : ил.

Л. Н. Толстой и его близкие / составл., подготовка текста и примеч. Т. Н. Волковой. – Москва : Современник, 1986. – 375 с. : фото.

В книге публикуются воспоминания людей, близко знавших великого писателя в разное время и с разных сторон. Они достоверно передают жизнь Льва Толстого и его семьи.

Полнер, Т. И. Лев Толстой и его жена : история одной любви / Т.И. Полнер. - Москва : Наш дом-l'Age d'Homme ; Екатеринбург : У-Фактория, 2000. - 199 с. : ил. - (Песочные часы).

Автор пытается разобраться каким образом семейные отношения влияли на мировоззрение и творчество писателя. Пытается дать объективную оценку месту жены писателя в его жизни, её влиянию на него. Большинство авторов (особенно В. Г. Чертков и А. Б. Гольденвейзер) относятся крайне сурово к памяти гр. Софьи Андреевны. Их обвинения автор считает несправедливыми.

Толстая, Софья Андреевна. Дневники. В 2 т. Т.2. 1901-1910 : ежедневники / С. А. Толстая. - Москва : Худож. лит., 1978. – 669 с. : ил. - (Серия литературных мемуаров).

Дневники Софьи Андреевны Толстой, без сомнения, интересны поклонникам Льва Николаевича Толстого. Но прежде всего история этого 48-летнего брака интересна читателям, как идеальный образчик так называемых созависимых отношений. "Несмотря на ярко выраженный импрессионизм многих записей дневника, фиксировавших скоро преходящее настроение, мгновенные "взрывы" темперамента, и притом порой в сильных выражениях, дневники Софьи Андреевны, не говоря уже об исключительной ценности их для характеристики ее самой, и как материал для биографии Льва Толстого - источник немаловажный".

Толстая, Софья Андреевна. Мой муж Лев Толстой / Софья Толстая. - Москва : АСТ, 2014. - 380 с. - (Великие биографии).

В этом издании раскрывается личная жизнь Софьи Андреевны и Льва Толстого. Как эта яркая незаурядная женщина справлялась с ролью жены великого мужа? С какими соблазнами и стремлениями ей приходилось бороться? Так прекрасна ли жизнь с гением? В дневниках читатель найдёт ответы на все эти вопросы.

Толстая, Софья Андреевна. Моя жизнь. В 2 т. Т.1. [1844-1886] / Софья Толстая ; Государственный музей Л.Н. Толстого. - Москва : Кучково поле, 2011. – 605 с. : ил.

Воспоминания жены Льва Толстого написаны живо, ярко, захватывающе и максимально честно и открыто. Являются сами по себе литературным памятником, который впервые в полном объёме представлен читателю. Издание снабжено уникальными фотографиями из фондов Государственного музея Л. Н. Толстого.

Толстая, Софья Андреевна. Моя жизнь. В 2 т. Т.2. [1887-1890] / Софья Толстая ; Государственный музей Л.Н. Толстого. - Москва : Кучково поле, 2011. – 669 с. : ил.

Мемуары жены Льва Толстого, написанные в 1904-1916 гг. и охватывающие период с 1844 по 1901 г., представляют собой бесценный фактический материал к биографии и творческой деятельности Л. Н. Толстого, жизни семьи писателя. Они помогают понять

мотивы поведения и творчества, расширяют представление об окружении писателя, дают возможность глубже проникнуть в семейную трагедию Толстого последних лет его жизни. Издание снабжено уникальными фотографиями из фондов Государственного музея Л. Н. Толстого.

Толстая, Софья Андреевна. Письма к Л.Н.Толстому : 1862-1910 / С. А. Толстая ; ред. и прим. А.И. Толстой, П.С. Попова. - Москва : Академия, 1936. - 862 с. : ил.

Толстой, Лев Николаевич. Переписка с Н.Н. Страховым = The Tolstoys Correspondence with N.N. Strakhov / Л.Н. Толстой, С.А. Толстая. - Москва : [б. и.], 2000. - 308 с. : ил. - (Tolstoy Series 3).

Участие супруги в процессе создания великих произведений мужа было немаловажной школой совершенствования её пера. Софья Андреевна постепенно сама стала мастером, что можно ощутить в её переписке со Н.Н. Страховым.



Никитина, Т. В. С.А. Толстая и А.Г. Достоевская: «Похожие на своих мужей» / Т. В. Никитина // Друзья и гости Ясной Поляны : материалы научной конференции, посвященной 160-летию С.А.Толстой (1844-1919) / Гос. мемориальный и природный заповедник "Музей-усадьба Л.Н.Толстого "Ясная Поляна". - Тула : Изд. дом "Ясная Поляна", 2006. – С. 109-114

Автор в своей статье пишет о двух великих женщинах, о том, что было в них общего. «Оба писателя почти одинаково видели в своих женах множество ипостасей: матери, подруги, помощницы, секретаря, переводчицы, что позволяет не только поставить между ними соединительный союз «и», но и убедиться в том, что уникальное сочетание в каждой из них сразу нескольких женщин помогли обоим отождествиться с гением».

Россинская, С. В. Легко ли быть женой гения? : Литературное расследование к 7 ноября 2010 года – 100-летию со дня смерти Льва Николаевича Толстого (1828-1910) / С. В. Россинская // Новая библиотека. – 2010. - № 21. – С.6-23 : ил., фото.

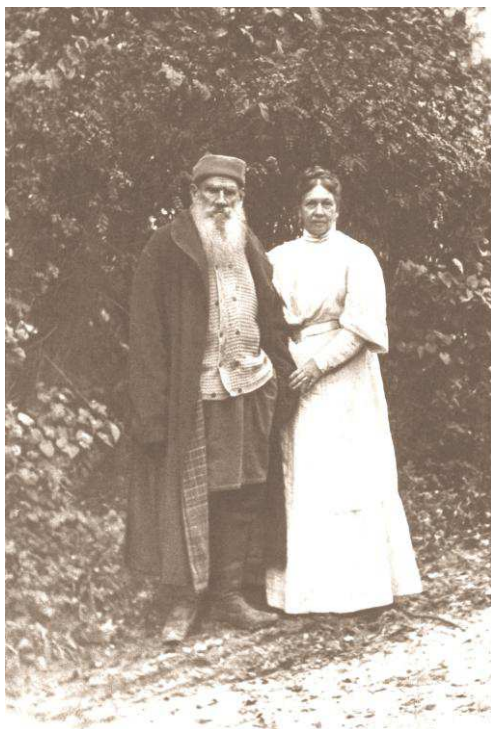
Шеншина, В. А. С.А. Толстая и А.А. Фет : Радость творческого общения в Ясной Поляне / В. А. Шеншина // Друзья и гости Ясной Поляны : материалы научной конференции, посвященной 160-летию С.А.Толстой (1844-1919) / Гос. мемориальный и природный заповедник "Музей-усадьба Л.Н.Толстого "Ясная Поляна". - Тула : Изд. дом "Ясная Поляна", 2006. – С. 51-60.



Лев Николаевич и Софья Андреевна Толстые



В канун 80-летия Л. Н. Толстого



Годовщина
свадьбы.

Раздел 5. Воспитание детей



В семье Толстых было 13 детей. Софья Андреевна родила писателю 9 сыновей и 4 дочерей.

Сыновья Л. Н. Толстого поражали всех своей незаурядностью. Дети несли в себе не только отцовское начало: природную одарённость, масштабность, многосложность натуры, любовь к истине и добру, но и женское, материнское: глубину и силу переживаний, яркое воображение, практичность. Вместе с тем их всех объединяло жизнелюбие, страстность, готовность помочь ближнему, энергичность.

Софья Андреевна всегда мечтала иметь много детей, в этом она видела своё главное призвание и предназначение. Поэтому и готовила себя исключительно к такой жизни, доказав на деле, что «результат брака – дети».

Детей Софья растила без няnek и помощников, Лев выступал категорически против гувернеров. Толстая не разделяла устремлений мужа довольствоваться минимумом, зарабатывать физическим трудом, а все ценности раздать нуждающимся. Перед ней стояла задача дать детям образование, обеспечить финансовое благополучие, чтобы достойно выглядеть в глазах окружающих. Лев Николаевич полагал, что

излишества развращают, внешняя мишура мешает поиску некоего высшего смысла.

Своего старшего сына **Сергея** Толстой так описывал: «Старший, белокурый, — не дурен. Есть что-то слабое и терпеливое в выражении и очень кроткое... Все говорят, что он похож на моего старшего брата. Я боюсь верить. Это было бы слишком хорошо. Главная черта брата была не эгоизм и не самопожертвование, а строгая середина... Сережа умен — математический ум и чутье к искусству, учится прекрасно, ловок прыгать, гимнастика; но gauche (неуклюжий, фр.) и рассеян».

Сергей Львович был единственным из всех детей писателя, кто пережил Октябрьскую революцию на родине. Он серьезно занимался музыкой, был профессором Московской консерватории и одним из учредителей Музея Л. Н. Толстого в Москве, принимал участие в комментировании Полного собрания сочинений отца.

Сын **Илья** - характеристика Льва Толстого: «Илья, третий... Ширококоп, бел, румян, сияющ. Учится дурно. Всегда думает о том, о чем ему не велят думать. Игры выдумывает сам. Аккуратен, бережлив, «мое» для него очень важно. Горяч и violent (порывистый), сейчас драться; но и нежен, и чувствителен очень. Чувствен — любит поесть и полежать спокойно... Все недозволенное имеет для него прелесть... Илья погибнет, если у него не будет строгого и любимого им руководителя». Илья не окончил гимназию, работал поочередно то чиновником, то служащим банка, то агентом русской компании социального

страхования, то агентом по ликвидации частных имений. Во время Первой мировой войны работал в Красном кресте. В 1916 году Илья Львович уехал в США, где до конца жизни зарабатывал чтением лекций о творчестве и мировоззрении Толстого.

Лев Львович был одним из самых талантливых в семье. Сам Толстой характеризовал сына так: «Хорошенький: ловкий, понятливый, грациозный. Всякое платье сидит, как по нем сшито. Все, что другие делают, то и он, и все очень ловко и хорошо. Еще хорошенько не понимаю». В юности увлекался идеями отца, но со временем перешел на антитолстовские, патриотические и монархические позиции. В 1918 году, не дожидаясь ареста, эмигрировал. Жил во Франции и Италии, в 1940 году окончательно поселился в Швеции. В эмиграции продолжал заниматься творчеством. Сочинения Льва Львовича переводились на французский, немецкий, шведский, венгерский и итальянский языки.

Андрей Львович очень любил мать, та обожала его и прощала сыну все. Отец ценил доброту Андрея, утверждал, что это «самое дорогое и важное качество, которое дороже всех на свете», и советовал ему применять свои идеи на благо народа. Однако Андрей Львович не разделял взглядов отца, считая, что если он дворянин, то должен пользоваться всеми привилегиями и преимуществами, которые ему дает его положение. Толстой решительно не одобрял образа жизни сына, но говорил о нем: «Я не хочу его любить, но я люблю потому, что он подлинный и не хочет казаться другим». Андрей принимал участие в Русско-

японской войне в чине унтер-офицера конным ординарцем. На войне был ранен, получил Георгиевский крест за храбрость. В 1907 году он поступил на службу чиновником особых поручений при тульском губернаторе Михаиле Викторовиче Арцимовиче, который поддерживал прекрасные отношения со Львом Николаевичем. Андрей влюбился в его жену, вскоре она ушла к Андрею, оставив дом, отчаявшегося мужа и шестерых детей.

Михаил был одарен музыкально. С детских лет он очень любил музыку, виртуозно научился играть на балалайке, гармошке, пианино, сочинял романсы, учился играть на скрипке. Несмотря на свою мечту стать композитором, Михаил пошел по стопам отца и выбрал карьеру военного. Во время Первой мировой войны он служил во 2-м Дагестанском полку Кавказской Туземной конной дивизии. В 1914—1917 гг. участвовал в боях на Юго-Западном фронте. Был представлен к награждению орденом Святой Анны 4-й степени. В 1920 году он эмигрировал, остановившись в итоге в Марокко, где и скончался. Именно в этой стране Михаил написал свое единственное литературное произведение: мемуары, описывающие то, как семья Толстого жила в Ясной Поляне, роман этот назывался «Митя Тиверин». В романе он также вспоминал о той семье и стране, которых уже нельзя было вернуть.

Самый младший, **Иван**, был необычайно похож на отца. Говорили, что его серо-голубые глаза видели и понимали больше, чем он мог выразить словами. Толстой считал, что именно этот сын будет

продолжать его дело. Однако судьба распорядилась иначе — ребенок умер от скарлатины.

Татьяна Львовна, как и ее сестры Мария и Александра, была последовательницей учения Толстого. От матери старшая дочь писателя унаследовала практичность, способность заниматься самыми разными делами, как и мать, она любила туалеты, развлечения и была не лишена тщеславия. От отца унаследовала способность к письму, стала писательницей.

Мария Львовна была начитанна, свободно владела несколькими иностранными языками, музицировала. Когда она получила диплом учительницы, то организовала собственную школу, в которой занимались и крестьянские дети, и взрослые. Мария Львовна разделяя взгляды отца, отказалась от светских выездов; много сил отдавала просветительской работе. Рано уйдя из жизни, в возрасте 35 лет, Мария Львовна запомнилась современникам как «хороший человек, не увидевший счастья».

Александра была трудным ребенком. Гувернантки и старшие сестры занимались с ней больше, чем Софья Андреевна и Лев Николаевич. Однако в 16 лет произошло ее сближение с отцом, с тех пор она всю жизнь посвятила ему: выполняла секретарскую работу, освоила стенографию, машинопись. По завещанию Толстого, Александра Львовна получила авторские права на литературное наследие отца.

С.А. Толстая пережила семерых из тринадцати детей. В 1873 году Толстые лишились годовалого Пети, через полтора года — маленького Николеньки.

Прожив около двух часов, в ноябре 1875 года умирает Варя, четырехлетний Алеша скончался зимой 1886-го, в возрасте 35 лет умирает Мария Львовна. Незадолго до своей кончины Софья Андреевна потеряла сына Андрея. Но больше всего горя ей принесла смерть младшего сына Ванечки, любимца родителей и друзей дома.

Никитина, Нина Алексеевна. Софья Толстая / Нина Никитина. - Москва : Мол. гвардия, 2010. - 258 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей. Биографии ; Вып. 1229).

В главах «Первенец», «Детская», «Родильная машина». «Семь человек и я восьмая» автор рассказывает о рождении и воспитании детей в доме Толстых. О проблеме выбора между кабинетом мужа и детской для Софьи Андреевны.

Подсвинова, Любовь Федоровна. Софья Толстая-Есенина : семья, окружение, судьба / Любовь Подсвинова. - Тула : Изд. дом "Ясная Поляна", 2010. - 513 с. : ил.

Книга посвящена жизни и деятельности замечательной женщины — графини С.А. Толстой (1900–1957), внучки Л. Н. Толстого и последней жены С.А. Есенина.

Софья родилась 12 (25) апреля 1900 года в Ясной Поляне, в доме Льва Толстого. Отец Сони — Андрей Львович Толстой, мать — Ольга Константиновна Дитерихс, дочь отставного генерала, участника

Кавказской войны. Девочку назвали в честь бабушки, так Сонечка стала полной её тёзкой — Софьей Андреевной Толстой.

Толстая, Софья Андреевна. Дневники. В 2 т. Т.1. 1862-1900 : ежедневники / С. А. Толстая ; вступ. ст. С. А. Розановой - Москва : Худож. лит., 1978. – 604 с. : ил. - (Серия литературных мемуаров).

Первый том Дневников С. А. Толстой состоит из записей с 1862 по 1900 год, а также отдельных мемуарных очерков: «Женитьба Л.Н. Толстого», «Смерть Ванечки» и др.

Толстой, Сергей Михайлович. Дети Толстого / С. М. Толстой ; [пер. с фр., примеч. и предисл. А. Н. Полосиной]. - Тула : Приок. кн. изд-во, 1994. – 270 с. : ил., фото. - Имен. указ.: с. 249-265. - Библиогр.: с. 266-271.

В этой книге внук Льва Николаевича, Сергей Михайлович Толстой, по личным воспоминаниям, свидетельствам современников, опубликованным и неопубликованным документам и материалам рассказывает о детях писателя и семье его сына - Михаила Львовича Толстого.



Абросимова, В. Н. Младшая дочь Л.Н. Толстого и его последний секретарь : Из переписки А.Л. Толстой и В.Ф. Булгакова / В. Н. Абросимова, Г.В. Краснов //

Яснополянский сборник 2008: статьи, материалы, публикации. – Тула, 2008. – С. 262-282 : фото.

Статья характеризует А.Л. Толстую (1884-1979), дочь писателя. Один из её племянников писал так: «...У этой женщины в её долгой жизни было две любви. Первая – это отец, заветы которого о справедливости, истине и любви она воплотила в жизнь. Россия и её народ были второй её любовью. Она жила надеждой на то, что Россия сможет освободиться от ига коммунизма, и тогда она вновь обретёт свои духовные ценности...».

Россинская, С. В. Легко ли быть женой гения? : Литературное расследование к 7 ноября 2010 года – 100-летию со дня смерти Льва Николаевича Толстого (1828-1910) / С. В. Россинская // Новая библиотека. – 2010. - № 21. – С.6-23 : ил., фото.

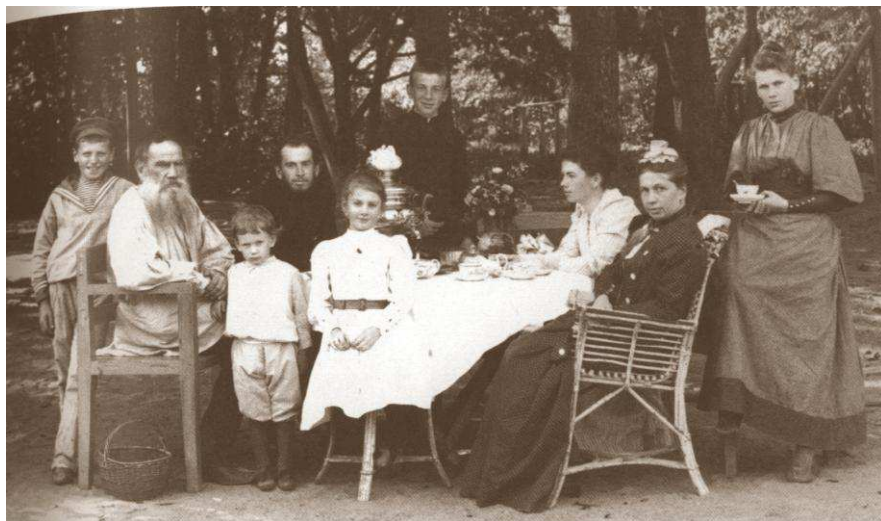
В разделе «Без тебя всё равно, как без души», «Первое непонимание, первые ссоры», «Ты не одинока. Я с тобой» автор рассказывает о рождении и воспитании детей в семье Толстых. О смерти младшего сына Ванечки.



С. А. Толстая со старшими детьми: Сережей (справа) и Таней. Тула, 1866 г.




Дети Л. Н. и С. А.
Толстых – Сережа,
Лева, Таня и
Илюша. 1872 г.
Тула. Фотография
Ф. И. Ходасевича



Л. Н. Толстой в кругу семьи. 1892 г. Ясная Поляна.
Слева направо: Миша, Л. Н. Толстой, Лев, Андрей, Татьяна,
С. А. Толстая, Мария. На 1-м плане Ванечка и Александра.

Раздел 6. Мир увлечений

 была творческом плане С. А. Толстая очень одаренной – музицировала, рисовала, много шила, вязала. Занималась фотографированием, сама проявляя и печатая снимки. Лечила больных крестьян, занималась переписыванием и изданием произведений мужа.

Графиня выработала для себя правила: «Чтобы не сломиться под тяжестью бремени обыденной жизни – нужно быть чем-нибудь увлеченным». «Тот, кто жизнью поставлен в необходимость заниматься практическим делом, должен быть точен, быстр и внимателен, чтобы жизнь материальная не растягивалась бы на всё время и не мешала бы жизни духовной».

В записной книжке Софьи Андреевны есть интересная запись, позволяющая представить круг её интересов и увлечений: «Что я люблю: В душе покой. В голове мечту. Любовь к себе людей. Люблю детей. Люблю всякие цветы. Солнце и много света. Лес. Люблю сажать, стричь, выхаживать деревья. Люблю изображать, т.е. рисовать, фотографировать, играть роль; люблю что-нибудь творить – хотя бы шить. Люблю музыку с ограничением. Люблю ясность, простоту, талантливость в людях. Наряды и украшения. Веселье, празднества, блеск, красоту.

Люблю стихи. Ласку. Сентиментальность. Люблю работать производительно. Люблю откровенность, правдивость...».

Уже в зрелые годы полюбила занятия живописью. Её комнату украшают одиннадцать картин и две копии живописных и памятных мест усадьбы. Хранятся и три альбома художественного гербария.

Софья Андреевна не менее своего супруга любила музыку, играла на фортепиано своим детям, аккомпанировала своей сестре, у которой был прекрасный голос, и даже некоторым скрипачам – гостям Ясной Поляны. В поисках душевного равновесия, после потери сына Ванечки, Толстая стала брать уроки музыки у пианиста и композитора Сергея Танеева. Музыкант приводил измученную женщину в «чудесное состояние, то был праздник жизни». Эти отношения Софья сама определяла как любовь. Когда Танеев уезжал, графиня прятала тоску, по собственному признанию, за лихорадочной деятельностью. Сестра Татьяна, дети Илья, Александра и Мария упрекали мать за излишнюю привязанность к чужому человеку. Временами у графини появлялась надежда, что из музыкальных уроков вырастет нечто большее.

В ней самой билась жилка творческого начала, а участие в процессе создания великих произведений мужа было немаловажной школой совершенствования её пера. Софья Андреевна постепенно сама стала мастером, что можно ощутить в её переписке со Н.Н. Страховым, А.А. Фетом, сама написала несколько произведений, сочиняла стихотворения и рассказы.

Ласько, В. А. Цветы Ясной Поляны, собранные и засушенные гр. Софьей Андреевной Толстой / В. А. Ласько. – Щекино, 2008. – 12 с. : ил., фото.

Автор рассказывает об альбомах Софьи Андреевны Толстой с композициями из засушенных растений Ясной Поляны.

Никитина, Нина Алексеевна. Софья Толстая / Нина Никитина. - Москва : Мол. гвардия, 2010. - 258 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей. Биографии ; Вып. 1229).

В главе «Тридцать три» автор рассказывает об увлечении Софьи Андреевны искусством выращивания цветов. «Вскоре вокруг дома появились роскошные рабатки, радовавшие домочадцев разноцветьем и ароматом».

Толстая, С. А. Песня без слов / С. А. Толстая // Толстой, Л. Н. Крейцера соната / Л. Н. Толстой ; сост. В. Б. Ремизов. – Москва : Гос. музей Л. Н. Толстого Издательский дом «Порог», 2010. – С. 237-321.

В книгу также включена повесть С.А. Толстой "Песня без слов", в которой поэтически изображено ее увлечение композитором С.И. Танеевым. Повесть публикуется впервые. Музыка здесь выступает на первый план и, если вспомнить, какую роль музыкальная стихия играет в «Крейцеровой сонате» становится понятен полемический аспект и этого произведения.

Толстая, С. А. Чья вина? / С. А. Толстая // Толстой, Л. Н. Крейцера соната / Л. Н. Толстой ; сост. В. Б. Ремизов. – Москва : Гос. музей Л. Н. Толстого Издательский дом «Порог», 2010. – С. 151-237.

В ответ на «Крейцерову сонату» Софья Андреевна написала повесть «Чья вина?», почти ту же самую историю – очень похожую историю, только с точки зрения женщины. Софья Андреевна приняла «Крейцерову сонату» очень близко к сердцу. Она восприняла ее как выпад против себя, она даже пишет, что повесть «направлена против меня», потому что там Лев Николаевич обвиняет женщин во всех смертных грехах и еще, конечно, раскрывает какие-то не совсем приглядные стороны своей собственной женитьбы. Несмотря на это, она сама очень долго пробивала право напечатать эту вещь, которую не хотели печатать. Она дошла до самого царя, добиваясь, чтобы эту вещь напечатали. Она этим как будто хотела доказать, что она тут ни при чем.

Толстая, Софья Андреевна. Дневники. В 2 т. Т.2. 1901-1910 : ежедневники / С. А. Толстая. - Москва : Худож. лит., 1978. – 668 с. : ил. - (Серия литературных мемуаров).

Толстая, Софья Андреевна. Куколки-скелетцы и другие рассказы / С. А. Толстая. - Репр. изд. - Тула : Музей-усадьба Л. Н. Толстого "Ясная Поляна", 2012. - 94 с. : ил.

Софья Андреевна была одарена от природы многими талантами, современники говорили, что у неё их девятнадцать. Дар слова графиня Толстая использовала в своей книге для назидания, для утверждения христианских добродетелей, и сделала это в простой и доступной читателю форме. Все рассказы в этой книге находятся в тесной связи с конкретными событиями, положенными в их основу.

Толстая, Софья Андреевна. Моя жизнь. В 2 т. Т.1. [1844-1886] / Софья Толстая ; Государственный музей Л.Н. Толстого. - Москва : Кучково поле, 2011. – 608 с. : ил.

Воспоминания жены Льва Толстого написаны живо, ярко, захватывающе и максимально честно и открыто. Являются сами по себе литературным памятником, который впервые в полном объёме представлен читателю. Издание снабжено уникальными фотографиями из фондов Государственного музея Л. Н. Толстого.

Толстой в жизни : Л.Н.Толстой в фотографиях С.А.Толстой и В.Г.Черткова: альбом. Т. 1. - 2-е изд. / авт.-сост. Т. К. Поповкина, О. Е. Ершова ; пер. на англ. К. Кострова. - Тула : Приок. кн. изд-во, 1988. – 269 с. : ил.

Во вступительной статье автор рассказывает об увлечении С.А. Толстой фотографией. Софья Андреевна заинтересовалась фотографией, когда ей было шестнадцать лет. В конце 80-х годов заново освоила новый аппарат и технологию

фотографирования. 1895 год – переломный в её занятиях фотографией, с этого времени она начинает более систематически фотографировать Толстого и семью. Все фотографии Софьи Андреевны с полным правом считаются летописью яснополянской жизни.



Байкова, Ю. Г. «Жизнь наша врозь...» (Дом и семья Толстых в автобиографических записках С.А. Толстой) / Ю. Г. Байкова // Яснополянский сборник 2008: статьи, материалы, публикации. – Тула, 2008. – С. 305-313.

Автор пишет о работе С.А. Толстой над биографическими записками «Моя жизнь».

Байкова, Ю. Г. Лирический дневник С.А. Толстой (цикл стихотворений в прозе «Стоны») / Ю. Г. Байкова // Толстовский сборник – 2008 : в 2 ч. Ч. 2. – Тула, 2008. – С. 36-43.

Грызлова, И. К. Жизнь семьи Толстых в письмах С.А. Толстой к Т.А. Кузминской / И. К. Грызлова // Друзья и гости Ясной Поляны : материалы научной конференции, посвященной 160-летию С.А.Толстой (1844-1919) / Гос. мемориальный и природный заповедник "Музей-усадьба Л.Н.Толстого "Ясная Поляна". - Тула : Изд. дом "Ясная Поляна", 2006. – С. 125-139.

Комарова, Т. «Самая лучшая на свете...» / Татьяна Комарова // Жизнь в усадьбе. – 2004. - № 2. – С 38-39: ил.

Автор статьи рассказывает о жизни Софьи Андреевны в Ясной Поляне, о её роли в жизни писателя Толстого, как о внимательном друге и жене, матери, неизменной помощнице в напряженном творческом труде, хозяйке дома. Личности незаурядной и одарённой. В статье говорится о творческих увлечениях С.А. Толстой.

Комарова, Т. В. Из записной книжки С.А. Толстой (По материалам яснополянских мемориальных фондов) / Т. В. Комарова // Яснополянский сборник 2008: статьи, материалы, публикации. – Тула, 2008. – С. 154-158.

О писательской деятельности С.А. Толстой, стихотворения, рассказы для детей.

Тимофеева, Л. Что любила графиня Софья Андреевна Толстая больше всего? / Лариса Тимофеева // Слобода. – 2019. – С. 40-41 : фото.

Почти полвека рядом с Толстым была женщина, которая очень его любила, заботилась о нём, помогала во всех делах, подарила ему 13 детей. Софья Андреевна всю себя отдавала мужу и детям, обожала Ясную Поляну и всё, что с ней связано. А что ещё она любила?

Шеншина, В. А. С.А. Толстая и А.А. Фет : Радость творческого общения в Ясной Поляне / В. А. Шеншина // Друзья и гости Ясной Поляны : материалы научной

конференции, посвященной 160-летию С.А.Толстой (1844-1919) / Гос. мемориальный и природный заповедник "Музей-усадьба Л.Н.Толстого "Ясная Поляна". - Тула : Изд. дом "Ясная Поляна", 2006. – С. 51-60.



Ясная Поляна. 1901 г.



С букетом лилий в
День Святой Троицы.
Гаспра, 1902 г.



Софья Андреевна делает копию картины Ильи Репина

Раздел 7. Разлад в семье



Начало семейного разлада, семейной драмы Толстых следует отнести к 1880 году, к тому времени, когда духовная жизнь Льва Николаевича Толстого вступила в новый, последний фазис.

Софья Андреевна, не разделявшая новых идей мужа, его стремлений отказаться от собственности, жить своим, преимущественно физическим трудом, все же прекрасно понимала, на какую нравственную и человеческую высоту он поднялся. Она мучилась из-за отсутствия душевной близости с мужем. В книге «Моя жизнь» Софья Андреевна писала «... Он ждал от меня, бедный, милый муж мой, того духовного единения, которое было почти невозможно при моей материальной жизни и заботах, от которых уйти было невозможно и некуда. Я не сумела бы разделить его духовную жизнь на словах, и провести её в жизнь, сломить её, волоча за собой целую большую семью, было немыслимо, да и непосильно».

После кардинального изменения взглядов Толстого на имущество и церковь в 1880-е годы она не разделила его убеждений, но продолжала поддерживать мужа и заботиться о нем. Когда в 1901 году было опубликовано определение Синода об

отпадении Л. Н. Толстого от церкви, Софья Андреевна написала письмо К. П. Победоносцеву в его защиту.

С годами постоянные разногласия отдалили мужа и жену друг от друга. Лев Николаевич открыто выражал неудовлетворенность тем, как сложилась жизнь. Софья Андреевна справедливо обижалась, ведь ее труды не получали ожидаемой оценки. Она говорила, что не понимает, когда именно настал тот момент, разделивший супругов, и в чем он выразался.

«Жизнь наша врозь: я с детьми, он со своими идеями», записывает С. А. Толстая в своём дневнике. Мысль о смерти и упоминания о попытках покончить с собой довольно часто появляются на страницах дневников, особенно после 1890-х годов. О депрессивном и подавленном состоянии графини говорили многие из ее окружения. Сергей, старший сын, считал, что причиной были «расхождение во взглядах с мужем, женские болезни и критический возраст женщины, смерть обожаемого меньшего сына Ванечки (23 февраля 1895 года), тяжелая операция, которую она перенесла в 1906 году, и в 1910 году — завещание отца». Младшая дочь Александра Львовна, напротив, считала, что попытки матери покончить с собой были притворством, направленным на то, чтобы задеть Толстого.

Наконец пришёл момент, когда оставаться в Ясной Поляне Толстой больше не пожелал. 82-летнего Льва Николаевича в дорогу собирала дочь Александра...

Между тем в поезде Льва Николаевича продуло, началось воспаление лёгких. Умирал великий писатель на маленькой станции Астапово, на квартире

начальника станции Озолина. В Ясной Поляне Софья Андреевна окаменела от горя и унижения: муж ушёл, бросил её, опозорил перед всем миром, отверг её любовь и заботы, растоптал всю её жизнь...

После смерти Толстого на Софью Андреевну обрушилось всеобщее осуждение. Её обвиняли и в уходе и в смерти писателя. Обвиняют и по сей день, не понимая, как невыносимо тяжела была её ноша: жены гения, матери тринадцати детей, хозяйки поместья.

Мейлах, Борис Соломонович. Уход и смерть Льва Толстого / Б. Мейлах. – Москва : Гос. изд-во художественной литературы, 1960. – 404 с. : фото.

Эта книга – итог многолетнего изучения разнообразных материалов, связанных с уходом и смертью Толстого: наследия, дневников, переписка и пр. Описываются события и взаимоотношения членов семьи, вмешательство Черткова в отношения Софьи Андреевны и Льва Николаевича, его безжалостная агитация против Софьи Андреевны и сыновей Льва и Андрея, борьба вокруг завещания в семье.

Толстая, Софья Андреевна. Дневники. В 2 т. Т.1. 1862-1900 : ежедневники / С. А. Толстая. - Москва : Худож. лит., 1978. – 606 с. : ил. - (Серия литературных мемуаров).

Первый том Дневников С. А. Толстой состоит из записей с 1862 по 1900 год, а также отдельных мемуарных очерков: «Женитьба Л.Н. Толстого», «Смерть Ванечки» и др.

Толстая, Софья Андреевна. Дневники. В 2 т. Т.2. 1901-1910 : ежедневники / С. А. Толстая. - Москва : Худож. лит., 1978. – 668 с. : ил. - (Серия литературных мемуаров).

Толстая, Софья Андреевна. Любовь и бунт. Дневник 1910 года / Софья Толстая. - Москва : КоЛибри, 2013. - 413 с. : ил. - (Персона. Биографии, автобиографии, мемуары).

Толстой и о Толстом [Электронный ресурс] : продолжающееся электронное издание на компакт-диске. Вып.6 / МУК "Тульская библиотечная система", ЦГБ им. Л.Н. Толстого, отдел краеведения. - Электрон. дан. (4,08 Гб). - Тула : Р-Софт, 2013. - 1 электрон. опт. диск (DVD+R). - Содерж. : Граф Л.Н. Толстой как художник и мыслитель : критические очерки и заметки / А. Скабичевский. Санкт-Петербург, 1887. Лев Толстой в последний год его жизни / В. Ф. Булгаков. 2-е изд., испр. и доп. Москва, 1918. Дневники Софьи Андреевны Толстой (1860-1891). Москва, 1928.

Толстой, Илья Львович. Мои воспоминания / И. Л. Толстой ; вступ ст. С. А. Розановой ; прим. О. А. Голиненко, Б. М. Шумовой ; оформл. Серии А. М. Игитханяна. – Москва : XXI век – Согласие, 2000. – 464 с. : фото. – (Библиотека русской литературы).

В книгу вошли воспоминания И. Л. Толстого о жизни семьи в Ясной Поляне. Большое место в книге занимает проблема духовной и семейной драмы отца. Благородство и достоинство позиции И. Толстого как

мемуариста – в стремлении к максимальной объективности, беспристрастности. «Пусть судят его другие, я же ни матери, ни отца осуждать не смею, ибо я знаю, что они оба хотели поступать и поступали, как им казалось лучше и честнее».

Толстой, Сергей Львович. Очерки былого / С. Л. Толстой. – Тула : Приокское книжное издательство, 1975. – 472 с. : ил., фото.

Очерки о жизни и творчестве Л. Н. Толстого. В главе «1910 год. О последних месяцах и днях жизни Л. Н. Толстого» Сергей Львович пишет о конфликте внутри семьи, об отношениях отца и матери, между детьми и Софьей Андреевной Толстой.

Толстой, Сергей Михайлович. Дети Толстого / С. М. Толстой ; [пер. с фр., примеч. и предисл. А. Н. Полосиной]. - Тула : Приок. кн. изд-во, 1994. – 270 с. : ил., фото - Имен. указ.: с. 249-265. - Библиогр.: с. 266-271.

Книга написана в лучших традициях мемуарной литературы. В середине книги самый тяжёлый вопрос о взаимоотношениях Льва Николаевича и Софьей Андреевной в последние годы их жизни. Автор сдержанно, но искренне касается этой темы, высказывая своё мнение. Сергей Михайлович даёт нам понять, до какой степени семейный разлад разобщил детей, вынудил их вступить на стезю противоборства между отцом и матерью и между собой.



Жданов, В.А. Семейный разлад // Толстой и Софья Берс / В. А. Жданов. – Москва : Алгоритм, 2008. – С. 229-443.

Автор пишет о семейной драме Толстых, начале семейного разлада. «То, что делало семью счастливой, духовная, творческая жизнь Льва Николаевича, теперь делает семью несчастной. Прежде он и семья взаимно питали друг друга, теперь их интересы противоположны, связь оборвана, и они вступили в борьбу, защищая каждый своё право на жизнь...».

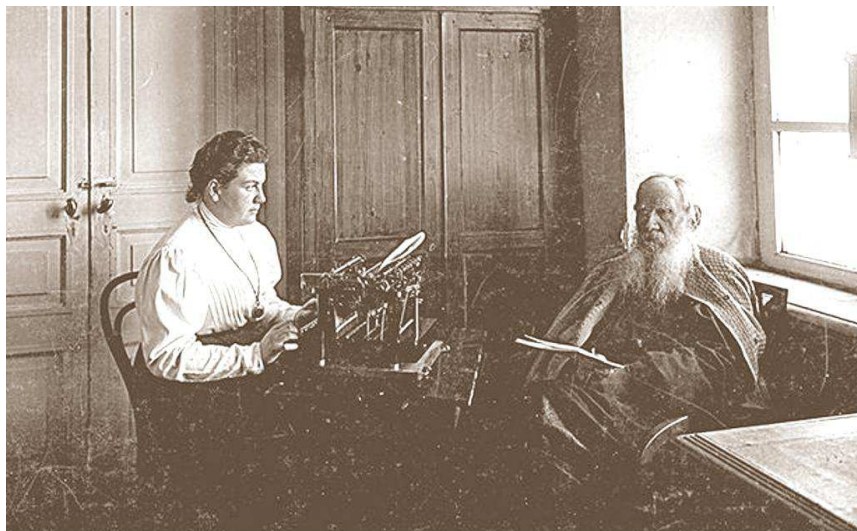
Россинская, С. В. Легко ли быть женой гения? : Литературное расследование к 7 ноября 2010 года – 100-летию со дня смерти Льва Николаевича Толстого (1828-1910) / С. В. Россинская // Новая библиотека. – 2010. - № 21. – С.6-23 : ил., фото.

В разделах «Не думай, что я уехал потому, что не люблю тебя», «Мы плохо распорядились» автор рассказывает о разладе в семье Толстых, тайном отъезде Л.Н. Толстого из дома и последующих событиях с этим связанных.



Последняя годовщина свадьбы.
Ясная Поляна, 3 сентября 1910 г.





Л. Н. Толстой с дочерью Александрой за работой.
Ясная Поляна. 1909 г.



Л. Н. Толстой и В. Г. Чертков.

Раздел 8. Хранительница



ход и смерть Толстого тяжело действовали на Софью Андреевну, она была глубоко несчастна, не могла забыть, что перед его кончиной не видела мужа в сознании. 29 ноября 1910 года она писала в «Ежедневнике»: «Невыносимая тоска, угрызения совести, слабость, жалость до страданий к покойному мужу... Жить не могу».

Понимая с юности значимость Толстого как писателя, она собирала и бережно хранила его рукописи и вещи, переписывала его дневники.

Софья Андреевна пережила мужа на 9 лет. И эти годы жена Льва Толстого посвятила сохранению творческого наследия писателя – продолжила издательскую деятельность, выпустив свою переписку с мужем, завершила издание собраний его сочинений. Сберегла личные вещи, впоследствии ставшие частью музейной коллекции.

Хлопоты С.А. Толстой по взятию на государственную охрану имения Л.Н. Толстого не увенчались успехом, но она сохранила обстановку дома писателя и его творческое и мемориальное наследие. Именно она стала первым хранителем Ясной Поляны еще до открытия здесь музея. В усадьбе Толстая стала первым экскурсоводом.

Умерла Софья Андреевна 4 ноября 2019 года в своём яснополянском доме, в котором прожила 57 лет и который сохранила для будущих поколений.

Дочь Татьяна в своих воспоминаниях писала: «Мать моя пережила отца на девять лет. Она умерла, окруженная детьми и внуками. Она сознавала, что умирает. Покорно ждала смерти и приняла её смиренно»

Похоронена она, как и завещала, на семейном кладбище в селе Кочаки в 2 км от Ясной Поляны, рядом с церковью Николая Чудотворца. В этом некрополе находятся могилы деда, родителей и брата Льва Николаевича, сестры Софьи – Татьяны.

Никитина, Нина Алексеевна. Софья Толстая / Нина Никитина. - Москва : Мол. гвардия, 2010. - 258 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей. Биографии ; Вып. 1229).

В главе «Кипела в смоле» автор рассказывает о жизни Софьи Андреевны после ухода Л.Н. Толстого, посвятившей остатки своей жизни сохранению его памяти. Встречи Софьи с сыновьями заканчивались их скорыми отъездами. Они приезжали лишь за тем, чтобы обсудить денежные вопросы и договориться о продаже Ясной Поляны. Софья Андреевна желала видеть усадьбу «в русских руках и всенародных». Сохранение усадьбы стоило ей огромных усилий, но всякий раз ей удавалось находить для этого возможности.

Толстой в жизни : Л.Н.Толстой в фотографиях С.А.Толстой и В.Г.Черткова: альбом. Т. 1. - 2-е изд. / авт.-сост. Т. К. Поповкина, О. Е. Ершова ; пер. на англ. К. Кострова. - Тула : Приок. кн. изд-во, 1988. – 269 с. : ил.

Коллекция фотографий С.А. Толстой уникальна. Фотографии С.А. Толстой можно назвать своеобразной летописью последних двадцати лет жизни Л.Н. Толстого. Они отражают самые разные события: и важные, и будничные, которые в своей совокупности очень интересны и значительны.

Толстой, Илья Владимирович. «Я желала бы видеть Ясную Поляну в руках русских и всенародных...» // Свет Ясной Поляны / И. В. Толстой ; предисл. В. И. Толстого. – Тула : Издательский дом «Ясная Поляна», 2010. – С. 315-350 : фото.

О жизни семьи в Ясной Поляне после смерти Л. Н. Толстого. Софья Андреевна принимала гостей и водила экскурсии, занималась разбором бумаг, писем, делала газетные вырезки и собирала в альбом все, что писали о Толстом. Об огромной работе, которая потребовала много сил и времени – перепись всех вещей, предметов, которые нужно было подробно описать, прокомментировать фотографии и портреты, благодаря этим записям Ясная Поляна сохранена для будущих поколений такой, какой была при жизни хозяина.

Толстой, Илья Львович. Мои воспоминания / И. Л. Толстой ; вступ ст. С. А. Розановой ; прим. О. А.

Голиненко, Б. М. Шумовой ; оформл. Серии А. М. Игитханяна. – Москва : XXI век – Согласие, 2000. – 464 с. : фото. – (Библиотека русской литературы).

Много добрых и прекрасных страниц воспоминаний Илья Львович посвятил матери, Софье Андреевне, чей великий подвиг, чью самоотверженную любовь к мужу, к детям он по-настоящему оценил после её смерти.

Толстой, Сергей Львович. Очерки былого / С. Л. Толстой. – Тула : Приокское книжное издательство, 1975. – 472 с. : ил., фото.

Очерки о жизни и творчестве Л. Н. Толстого. В главе «Кончина моей матери» Сергей Львович пишет о болезни и последних днях жизни Софьи Андреевны Толстой.



Комарова, Т. «Самая лучшая на свете...» / Татьяна Комарова // Жизнь в усадьбе. – 2004. - № 2. – С 38-39: ил.

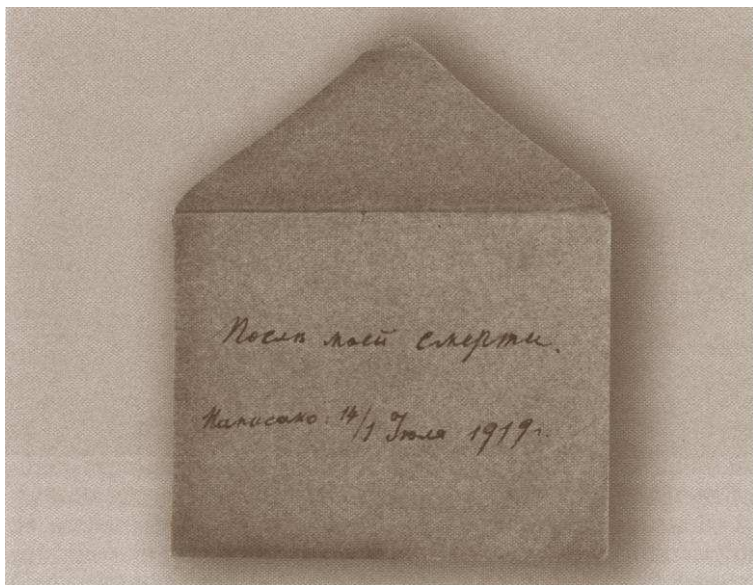
Автор статьи рассказывает о жизни Софьи Андреевны в Ясной Поляне, о её роли в жизни писателя Толстого, как о внимательном друге и жене, матери, неизменной помощнице в напряженном творческом труде, хозяйке дома. Личности незаурядной и одарённой.



Софья Андреевна Толстая



Софья Андреевна могиле Льва Николаевича. 1912 г.



Последнее письмо Софьи Андреевны семье

Заключение

«...Пусть люди снисходительно отнесутся к той, которой, может быть, непосильно было с юных лет нести на слабых плечах высокое назначение – быть женой гения и великого человека».

С. А. Толстая, 1913 год

**Информацию вы можете получить
в Центральной городской библиотеке
им. Л.Н.Толстого.**

ежедневно

с 11.00 до 19.00
в воскресенье с 11.00 до 18.00
выходной день – понедельник

НАШ АДРЕС:

г. Тула
ул. Болдина, д. 149/ 10

ПРОЕЗД:

автобусами
№ 9, 26, 18, 28
троллейбусами
№ 1, 2, 4, 5, 11
трамваями
№ 5, 12, 14
до остановки «Автовокзал»

ТЕЛЕФОН

35-34-38

Наш сайт: [www. tbclib. ru](http://www.tbclib.ru)